

# RECENZJA POEMATU "FOTOGRAFIE POLSKIE"

Autor: Aleksander Szumanski  
07.06.2018.

RECENZJA POEMATU ALEKSANDRA SZUMAŃSKIEGO &bdquo;FOTOGRAFIE POLSKIE&rdquo;  
&bdquo;WARSZAWSKA GAZETA&rdquo; NR 18 ; 4 &ndash; 10 MAJA 2018 r.

&bdquo;LEJA POLECA&hellip;

&bdquo;(&hellip;) Piękny poemat, mądrego, szlachetnego człowieka, pełen prostoty i refleksyjności. Martyrologiczno &ndash; niepodległościowy. jak trafnie określił go sam autor &ndash; lwowiak, patriota, członek Związku Piłsudczyków, poeta, dziennikarz, krytyk literacki, reportażysta, korespondent zagraniczny(USA), akredytowany w Polsce w latach 2005 &ndash; 2012, wreszcie publicysta &bdquo;Warszawskiej Gazety&rdquo; w latach 2012 &ndash; 2014, słowem &ndash; współczesny człowiek renesansu. Aleksander Szumański.

Wybitna postać obozu patriotycznego w Polsce, rocznik 1931. Od wielu lat prowadzi krakowski Festiwal Piosenki Lwowskiej i &bdquo;Bałaku Lwowskiego&rdquo;

Jego poemat &bdquo;Fotografie polskie&rdquo; niczym dekalog składa się z 10 części. (11) nie stanowi jego integralnej części. A każda z nich ważna dla całości niczym pojedyncze przykazania dla katechizmu.

Razem dają niezwykle świadectwo moralne podmiotu lirycznego, żadnej fałszywej nuty. Mamy tu:

&bdquo;Świadectwo dać prawdzie&rdquo;; &bdquo;Fotografie lwowskie&rdquo;; &bdquo;Gdzież podzielaś się Ojczyzno&rdquo;; &bdquo;Jest takie miejsce polskiej ziemi&rdquo;; &bdquo;Wiersze nie tylko lwowskie&rdquo;; &bdquo;Maluję wiersze i piszę kwiaty&rdquo;; &bdquo;Spotkania teatralne&rdquo;; &bdquo;Moja Muza&rdquo;; &bdquo;Gdyś stukłomasami wyścielala&rdquo; i &bdquo;Epilog&rdquo;; jako zwieńczenie &ndash; &bdquo;A dzisiaj tylko istnienia męka&hellip;&rdquo;.

Nie tylko tytułem nawiązuje do &bdquo;Kwiatów polskich&rdquo; Juliana Tuwima, wszak maluje wiersze i pisze kwiaty: &bdquo;Więc dobrze, piszę znów o kwiatach/Tym razem pięknem w ich purpurze/I nie o bratkach w rząd rabatach /Ale o makach w krwi na wzgórzu&hellip; Mamy więc poemat przepojony miłością do Ojczyzny, Polski i do kraju dzieciństwa, Lwowa, pełen dumy z polskiej historii &bdquo;(Mówią już Tobą pokolenia&rdquo;&hellip;) i głębokiej troski o jej przyszłość: &bdquo;Do szczęścia zmierzam ciernistą drogą / &bdquo;Gdzież zagubiłaś się Ojczyzno&hellip;

Tak może pisać poeta, który poezję ma w trzewiach, a w sercu najważniejsze wartości, w tym Polskę ojczyznę naszą.

Wybaczenie Szanowni, prywatny akcent na koniec: jeden z wierszy autor zadedykował także mojej Żonie, Elżbiecie: &bdquo;A w mej miłości zapomnienie&hellip;I będziesz trwała ponad czasem&hellip;I znów spoglądasz &ndash; pachnie lasem&hellip;&rdquo;.

Autor poematu odbywa właśnie cykl spotkań z czytelnikami w różnych miastach Polski. Mieszkańcy Bytomia i okolic mogą się spotkać z autorem na promocji &bdquo;Fotografii polskich&rdquo; zorganizowanej przez znanego działacza niepodległościowego Zygmunta Korusa w siedzibie Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo &ndash; Wschodnich w Bytomiu, ul Moniuszki 13, 21 czerwca 2018 r. o godz. 16.00.

Gościwie polecam książkę, jak i udział w spotkaniu z autorem. Autograf murowany&hellip; (Aleksander Szumański, &bdquo;Fotografie polskie&rdquo;; Wydawnictwo Penelopa Warszawa 2018 str. 424).

Andrzej Leja

&bdquo;WARSZAWSKA GAZETA&rdquo; NR 18 ; 4 &ndash; 10 MAJA 2018 r.

